

PRAKTISCHE INFORMATIE JAZZBAND SMOOTHIE



UW CONTACTPERSOON

Ruben Romijn

Drummer, arrangeur en bandleider Smoothie

www.smoothiejazz.nl

info@smoothiejazz.nl

06-19835508 (bereikbaar op werkdagen tussen 09.00 en 12.00 u)

Neem gerust contact met mij op wanneer u vragen heeft naar aanleiding van de praktische informatie / de voorwaarden, of wanneer u meer wilt weten, bijvoorbeeld over ons repertoire. Ik denk graag met u mee over hoe Smoothie uw evenement kan opluisteren!

ALGEMEEN

- Wij spelen **geen verzoeknummers**, maar stemmen wel graag in overleg met u ons repertoire zo goed mogelijk op uw wensen af.
- Het overleg en **advies** over het evenement / programma dat vooraf via e-mail of telefonisch plaatsvindt, is **gratis**.
- Wij maken nooit gebruik van lokaal aanwezige geluidstechniek, maar werken altijd met onze eigen **technische partners**. De kosten hiervoor bedragen doorgaans €600,- exclusief btw en reiskosten per optreden, maar kunnen afhankelijk van de wensen van de opdrachtgever afwijken.
- De op onze website genoemde **indicatieprijs** is verder nog **exclusief** de volgende variabele kosten:
 - reiskosten (0,30 per km),
 - 9% btw (muziekuitvoering),
 - 21% btw (techniek),
 - evt. parkeerkosten,
 - evt. ontheffingsaanvraag milieuzones,
 - evt. additionele wachttijd (zie TIJDEN & PROGRAMMA)
- Wij sturen enkel btw-facturen en accepteren **geen contante betalingen**.
- Zie voor meer info en voorbeelden van onze prijzen het kopje 'SPECIFICATIE PRIJSINDICATIE' onderaan deze pdf.

TIJDEN & PROGRAMMA

- Wij hebben minstens 1 uur **opbouw / soundchecktijd** en dus ruimte nodig voorafgaand aan het optreden. (inbegrepen bij indicatieprijs) Onze geluidsman zal daar doorgaans nog een schepje van een (half-)uurtje bovenop willen doen, afhankelijk van de setting. We stemmen de tijden graag tijdig met u af zodat zowel u als onze technische partners niet voor verrassingen komen te staan.
- Onze **werkdagen** starten vanaf 09.00 u. en we performen tot uiterlijk 23.45 u.
- U boekt ons in **dagdelen**. Daarbinnen kiest u een aantal **sets**.
Een set duurt maximaal 1 uur en minimaal 30 minuten.
Met ons exclusieve repertoire kunnen wij maximaal 3 uur per dag van unieke muzikale omlijsting voorzien, maar deze performance is dus ook op te delen in sets van 6 x een halfuur of 4 x 3 kwartier. Tussen elke set houden wij minimaal 10 minuten pauze, afhankelijk van het door u gekozen aantal dagdelen/sets. *Herhaling van sets verspreid over dagdelen is uiteraard mogelijk.*
- Desgewenst speelt onze technische partner een **playlist** af tijdens onze pauzes om de stilte toch wat gezelliger te maken.
- Wij overleggen graag over uw wensen voor de indeling van uw programma en stellen ons graag flexibel op. Zo kunt u andere **programmaonderdelen** zoals speeches, toasts en presentaties met een gerust hart inplannen.
- Wij performen alleen binnen geboekte dagdelen van 4 uren. Doorgaans:
Ochtend: Tussen 09.00 en 13.00 u
Middag: Tussen 12.00 en 16.00 u
Avond: Tussen 19.00 en 23.00 u (met optioneel gratis uitloop tot uiterlijk 23.45 u)

UITZONDERINGEN: Afwijken van deze tijdslots is mogelijk in overleg, mits er max. 4 uur voor een dagdeel wordt aangehouden.

Bij dinerconcerten bijvoorbeeld, kunt u in het contactformulier aangeven dat het gaat om een overlap tussen middag en avond, bijvoorbeeld van 16.00 tot 20.00 u.

Een ander voorbeeld: een middag zou dus ook kunnen betekenen dat wij tussen 13.00 en 17.00 of tussen 14.00 en 18.00 u. optreden. Geef uw wensen gerust aan!

- Bij **additionele wachttijden** die het/de door u geboekte dagdeel/dagdelen met meer dan een uur overschrijden, rekenen wij 50 euro per man per uur extra.



FACILITEITEN

- Wij worden op locatie graag ontvangen en **wegwijs** gemaakt door iemand van de organisatie, waarna wij zelfstandig opbouwen en opereren.
- Benodigd **vloeroppervlak**: minimaal 2,5 bij 4 meter (in geval van trio) en maximaal 3 bij 6 meter (kwintet) voor de band, en 1,5 bij 2 meter voor de techniek.
- Voor de **stroomtoevoer** voor de band/techniek is doorgaans het volgende vereist:
 - 2 geaarde en onverdeelde groepen van 230V, graag vlakbij de band
 - 1 tafel van 1 bij 2 meter met een stoel voor onze technische partner
- Al maken wij nooit gebruik van lokaal aanwezige geluidstechniek, voor wat betreft de **podiumbelichting** vernemen wij graag van u wat er al aan apparatuur op de locatie aanwezig is, en welke setting wenselijk / noodzakelijk is.
- **Verplaatsing van onze opstelplaats** binnen dezelfde adreslocatie is helaas beperkt mogelijk in verband met de techniek. Wilt u ons toch graag binnen 1 adreslocatie op 2 verschillende standplaatsen boeken, zie dan SPECIFICATIE PRIJSINDICATIE, blz. 4, voor de bijbehorende voorwaarden en extra kosten. Wij bieden onder deze voorwaarden de mogelijkheid tot maximaal 1 verplaatsing binnen dezelfde adreslocatie per boekingsdatum.
- Bij een boeking die op **2 verschillende adreslocaties** dient plaats te vinden, berekenen wij sowieso elke locatie als een apart dagdeel (dus beide inclusief de praktische onkostenvergoeding, zie SPECIFICATIE PRIJSINDICATIE). Mocht u ons snel op locatie 2 willen inzetten (in minder dan 4 uur), dan zullen wij twee verschillende technische partners inschakelen (1 voor elke locatie).
- In principe nemen wij te allen tijde onze eigen instrumenten mee, maar voor de pianist geldt dat hij graag gebruik maakt van een reeds aanwezige **akoestische vleugel** of **staande piano**, mits deze in goede staat verkeert én recentelijk op stemming is gebracht (op z'n vroegst 2 weken van tevoren). Dit is essentieel voor de kwaliteit van onze muziek, en is in dat geval de verantwoordelijkheid van de opdrachtgever/locatiebeheerder.
- We zouden het zeer op prijs stellen als u ons kunt voorzien van **flessen water** voor zowel tijdens als rondom de optredens. Daarnaast is het fijn als we af en toe een frisdrankje of **versnapering** aangeboden krijgen tijdens onze pauzemomenten.
- Als we tussen 12.00 en 14.00 u of tussen 17.00 en 19.00 u geacht worden aanwezig te zijn, dan verzoeken wij u tevens om een degelijke **maaltijd** voor de muzikanten en technicus beschikbaar te stellen voorafgaand aan of na afloop van ons optreden.

SPECIFICATIE PRIJSINDICATIE

Voor 1 dagdeel rekenen wij €400,- exclusief btw en reiskosten per muzikant. Dat zit zo:

Het uurloon per muzikant bedraagt €50,-

Voor 1 dagdeel van 4 uren komt dat neer op €200,- per muzikant.

Daarbij komt per dag een praktische onkostenvergoeding van €200,- per muzikant voor o.a. de geïnvesteerde voorbereidingstijd, de reistijd, de repetitie en soundcheck, en het onderhoud en transporteren van onze instrumenten/gear.

Voor **ieder dagdeel dat nog** aan het eerste dagdeel **wordt toegevoegd**, rekenen wij slechts het uurloon van de muzikanten (€200,- excl. reiskosten en btw per dagdeel) bovenop de kosten van het eerste dagdeel, mits de locatie en onze opstelplaats dezelfde blijven.

De reiskosten van €0,30 per km kunnen onderaan de streep uiteraard variëren, afhankelijk van de locatie van het evenement, en de beschikbare musici. Uitgaande van onze vaste bezetting: Er wonen 2 leden nabij Gorinchem, 2 leden in omgeving Ede/Veenendaal en 1 in Noord-Flevoland. Midden-, Zuid- en Oost-Nederland zijn voor ons dus het snelst bereikbaar, maar wij zijn in principe door heel Nederland beschikbaar. Indien mogelijk zullen wij zoveel mogelijk carpoolen. Op de offerte geven wij u een globale schatting van de totale reiskosten door.

De kosten voor inhuur van techniek zullen per optreden in overleg met de technische partner(s) worden afgestemd, afhankelijk van de setting, met een startprijs vanaf plusminus €600,- exclusief reiskosten (0,30 per km) en btw (21%). Omdat wij op een behoorlijk aantal technische partners in ons netwerk een beroep kunnen doen, proberen wij afhankelijk van de locatie van het evenement de dichtstbij-gevestigde technicus in ons netwerk te boeken. Dit om de reiskosten zo laag mogelijk te houden.

Verplaatsing van onze opstelplaats tussen de sets door op één en dezelfde adreslocatie, bijvoorbeeld van een receptie in de kasteeltuin naar een diner in de eetzaal, is mogelijk. Maar om technische redenen zijn we daarin helaas niet erg flexibel. Afhankelijk van de omvang van de verplaatsing zullen wij in overleg met de technische partner(s) besluiten tot één van de volgende oplossingen:

- We huren voor iedere opstelplaats aparte techniek in. *(Reken op minstens 2 uur ombouw- en soundchecktijd en een verdubbeling van techniekkosten), of:*
- De techniek op opstelplaats 1 verhuist ook mee naar opstelplaats 2. *(Reken op minstens 3 uur ombouw- en soundchecktijd en extra uurkosten van onze technische partner)*

In beide gevallen gelden de volgende extra kosten voor de band: een praktische onkostenvergoeding van €200,- excl. reiskosten en btw per muzikant bovenop de totaalprijs.

Z.O.Z. voor voorbeeldberekeningen.



REKENVOORBEELD 1

U heeft voor uw bruiloftsfeest in Utrecht via onze site een offerte aangevraagd voor:

- KWINTET,
- 1 dagdeel (avond),
- 3 sets van 60 minuten, repertoire: Festive Fruit Fusion, aankleding: Pastel Power

Dan ziet de offerte/factuur er als volgt uit:

OMSCHRIJVING:	BEDRAG:
Gage 5 musici voor 1 dagdeel ex ex, 5 x 400 =	€2000,-
Techniek ex ex =	€600,-
Reiskosten band: 3 ritten, totaal 360 km x €0,30 =	€108,-
Reiskosten techniek: 60 km x €0,30 =	€18,-
TOTAALBEDRAG EXCLUSIEF BTW	€2726,-
BTW laag tarief voor musici (9%)	€190,-
BTW hoog tarief voor techniek (21%)	€130,-
TOTAALBEDRAG INCLUSIEF BTW	€3046,-

REKENVOORBEELD 2

U heeft voor uw business event in Rotterdam via onze site een offerte aangevraagd voor:

- TRIO,
- 2 dagdelen (ochtend en middag),
- Totaal 6 sets van 30 minuten, repertoire: Best Background Blend, aankleding: Smoking Hot

Dan ziet de offerte/factuur er als volgt uit:

OMSCHRIJVING:	BEDRAG:
Gage 3 musici, 2 dagdelen ex ex, 3 x 600 =	€1800,-
Techniek ex ex =	€600,-
Reiskosten band: 2 ritten, totaal 410 km x €0,30 =	€123,-
Reiskosten techniek: 60 km x €0,30 =	€18,-
TOTAALBEDRAG EXCLUSIEF BTW	€2541,-
BTW laag tarief voor musici (9%)	€170,-
BTW hoog tarief voor techniek (21%)	€130,-
TOTAALBEDRAG INCLUSIEF BTW	€2841,-

